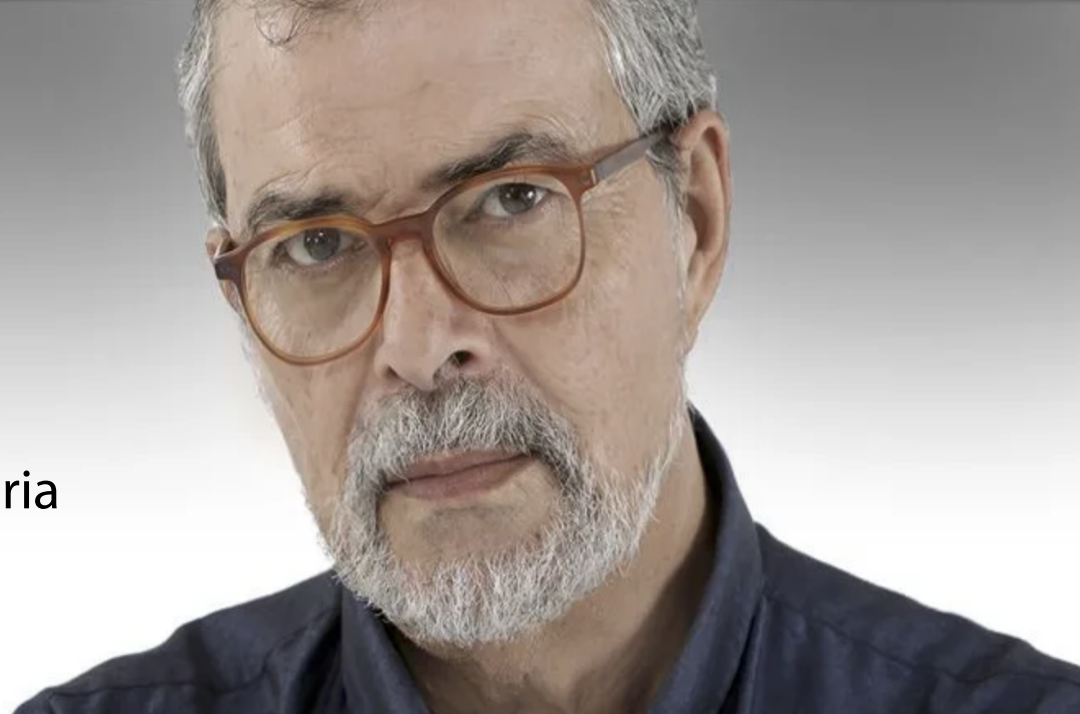


JOAN SAFONT



El rebost de la memòria

Apunts i rebosters d'honor

Posted on 21 febrero, 2018

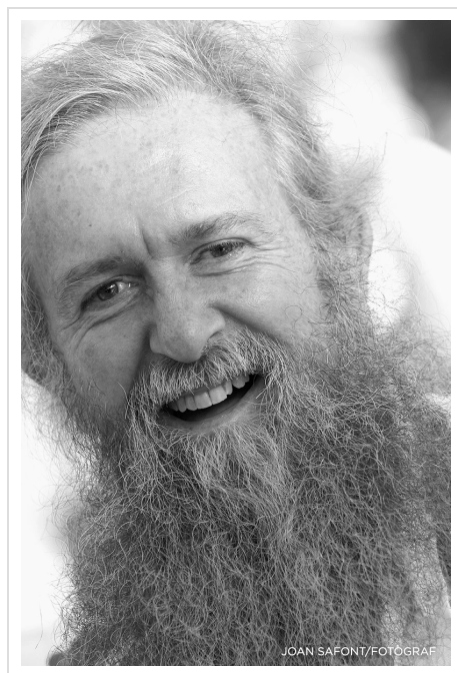
[← Anterior](#) [Sigüiente →](#)

Lluís Brunet. "trafificant d'imatges i ètica"
Masterclass al Tecnocampus de Mataró.



— autoretrat analògic amb doble exposició

Sovint volem de *finir* estils, formes de treballar, o simplement d'anar per la vida de persones que coneixem o creiem conèixer. A l'aula amb els alumnes o en la tertúlia d'amics tots grillats per una passió en comú com és la fotografia *fa* trenem records i destillem el passat tot creant parallelismes per il·lustrar un present que tal volta ens portarà al futur.



En aquest món de fanàtics tècnics i d'artesans capaços de guiar la llum a través d'imatges efímeres he conegut peces cabdals i característiques.



«En un temps passat però no tant com per indexar-lo en la prehistòria hi havien uns homes denominats retratistes o fotògrafs que miraven el món de cap per vall a través d’un vidre esmerilat.»



- Els ulls d’en Lluís Brunet llegeixen el present i sospesen el futur mentre es mimetitza en la mirada popular, el pòsit dels anys temperen la re flexió i fa que les seves imatges prenguin força i coherència.

Eren capaços d’interpretar la realitat o capgirar-la amb aquell instrument batejat com a banc òptic.



A Sabadell vaig descobrir un enigmàtic druida mimetitzat darrere una barba roja i un posat hippy. Lluís Brunet era un avençat en el temps i fusionava imatges en una sola placa amb més facilitat que molts col·legues ho fan ara a través del Photoshop.

L'he anat seguint des de la distància i el respecte que em mereix com a professional i hem coincidit en feines per clients comuns on mai l'he vist com a competidor sinó com a tenir l'oportunitat de compartir un espai on cabíem tots dos.



En el camp de la publicitat , en el retrat, en fotografia *fi* arquitectònica, Lluís Brunet és un referent a tenir en compte i digne de formar part dels personatges que han escrit la història del nostre país. Si en Perret va ser per a molts un pare en el bodegó publicitari per la capacitat d'illuminar amb precisió de bisturí, li va sorgir un deixeble, ens hi fa pensar.





— Analògic sense retocs posteriors.

Amb el pas dels anys i l'evolució de l'ofici i la involució en el món digital, ambdós hem traçat camins paral·lels tant en l'àmbit professional com en el formatiu i és des de fa uns anys just en el primer referèndum a Arenys de Munt vàrem començar a coincidir. Parlar amb ell és un exercici constant que mou el múscle del somriure i enforteix la capacitat de respondre al mots encreuats amb què dibuixa els seus comentaris.



Aquest dijous vinent l'he convidat a impartir una lliçó magistral en una de les meves classes a la universitat.





— a la platja de Banyuls amb en Jordi Cuixart i la Muriel Casals



— Banyuls de la Marenda del dia que varem anar a dinar a casa de la Teresa Rebull



M'agradaria que els qui creuen que el seu camí professional passa per la fotografia, coneguessin de primera mà, un bon home, un gran fotògraf i un notari del moment present del nostre país.