

EXPOSICIONES

# Barcelona reúne la mejor fotografía publicitaria

Un manifiesto de los profesionales catalanes advierte de la marginación institucional que padece la actividad artística

ANTONI CAPILLA  
Barcelona

La sala Tàndem acoge la exposición *International Creative Exhibition*, una selección de las mejores fotografías publicitarias, las que sobreviven al contexto para el que fueron tomadas y permiten profundizar en la situación de la fotografía profesional actual. La muestra, que permanecerá abierta hasta finales de enero de 1992, se ha exhibido anteriormente en Londres, Arles y Milán. La exposición, en la que se exhiben unas 60 reproducciones fotográficas, invita, según sus organizadores, "al conocimiento del arte venido de los países más diversos. Las conquistas técnicas que el hombre descubre día a día y el vertiginoso desarrollo de los medios de comunicación nos permiten trascender y compartir la obra del artista".

Entre el medio centenar largo de reproducciones fotográficas que conforman la exposición, cabe destacar la presencia de 18 autores españoles, entre otros Espai d'Imatge, Agustí Clifré y Àngel Alvarez. Esta abrumadora

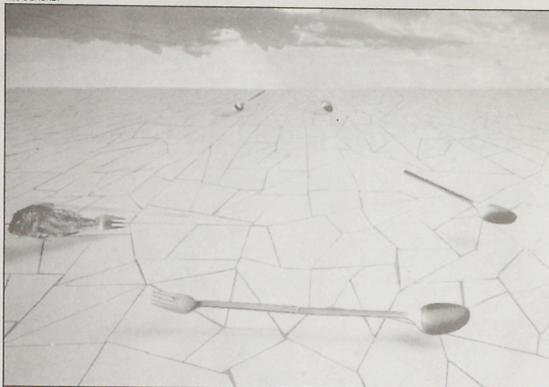
presencia denota el alto nivel que la fotografía publicitaria ha alcanzado en nuestro país, cercano en ocasiones al de otros epicentros de la moda mundial como son Milán, Londres y Nueva York.

La muestra, por otro lado, se completa con un manifiesto crítico de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Publicidad y Moda de Catalunya. En este documento se remarca, por ejemplo, que la fotografía, en España, "es objeto de discriminación cultural. Al contrario de lo que ocurre en el resto de los países europeos, donde, desde hace décadas, es motivo de importantes exposiciones y merece secciones propias en los grandes museos de arte contemporáneo, la fotografía carece de espacio público en España".

Poca atención cultural

El manifiesto facilita algunos ejemplos de la marginación cultural que sufre la fotografía. El documento denuncia que España no cuenta con un solo museo de fotografía. "ningún museo nacional dispone de sección dedicada a la fotografía. La muestra

LLUIS BRUNET



Una de las obras expuestas en la sala Tàndem. Su autor es Lluís Brunet.

de arte español en la Expo de Sevilla solo incluye pintura y escultura. El Centro de Arte Reina Sofía canceló, por carencias presupuestarias, una muestra de fotografía española que iba a presentarse en la Feria del Libro de Frankfurt dedicada este año a España. Una decisión que no barajó siquiera la posibilidad de un reparto presupuestario". ■

HISTORIETA

## Nace una nueva editorial especializada en 'comics'

Columna crea una filial dedicada al género

CARLES GELI  
Barcelona

Las aventuras de un detective creado por Joaquim Carbó y las vicisitudes inventivas de una parodia de Leonardo da Vinci son los dos álbumes con los que la editorial Columna ha emprendido su singladura en el mundo del comic en catalán. La nueva filial de Columna está dirigida por Carles Prats y Anna Rey, dos especialistas que en 1983 dirigían la editorial Unicorn, resuscitada para asumir el 50% del nuevo proyecto.

El principal objetivo de Columna Unicorn será, según Prats, "potenciar el comic de autores en catalán, sin descartar la recuperación de grandes series europeas de línea clara". Para el director, es obvio que en el mercado catalán "hay un cierto desorden en este campo. Todas las editoriales quieren entrar en el comic, pero no hay criterios claros y ha habido disgustos. Lo importante es que se nos identifique con claridad".

Felip Marlot, *detectiu* es el título del primer álbum lanzado, con textos de Joaquim Carbó e ilustraciones de Francesc Infante. El comic, que en su momento fue publicado en Cavall Fort, es un guiño al aficionado y al barcelonés en particular. Para Prats, este volumen, del que ya se prepara la continuación, *El rock de Felip Marlot*, significará "una inflexión en el comic catalán por su calidad de dibujo y guión, sin fallos técnicos".

Leonard és un geni y *Leonard sempre és un geni*, traducidos por Sergi Pàmies, son los dos primeros títulos de la otra colección lanzada ahora, creada por los belgas Philippe Turck y Robert de Groot. La serie, de las más exitosas en los últimos años en Europa, y de la que la televisión francesa Antenne 2 está preparando una versión animada, aprovecha la típica parodia del género a través de la figura histórica de Leonardo da Vinci. El ayudante será la trágica víctima del inventor. ■

# F-601: MUY NIKON



## F-601

Medición matricial, puntual y ponderada al centro. Flash incorporado; sincronización lenta y a la cortinilla trasera. Sistema Autofocus última generación, con predicción de enfoque. Fidelidad al sistema Nikon en la montura del objetivo ...

**Nikon®**  
We take the world's  
greatest pictures®

\* FINICON, S.A. importador exclusivo incluye el Manual de Instrucciones en castellano EXJUALO al efectuar su compra. Latorja, 95 - 08021 Barcelona. Servicio Técnico Oficial: Barcelona: Amigó, 42, Pral. Madrid: Reina Mercedes, 7.

¡¡ SUPER OFERTA!! EN REVELADOS

18 PTAS FOTO 9 x 13 + Rev. + I.V.A. 25 PTAS FOTO 10 x 15

INSTANT - COLOR

C/ Santarà, 14  
T. 201 24 80  
08021 BARCELONA

Aving. Verge de Montserrat, 206  
08026 BARCELONA

C/ Guàrdia, 66-68  
T. 302 09 13  
08014 BARCELONA